

Geachte Lezer,

Het is onze bedoeling U aan de hand van deze brochure een summier historisch overzicht te bezorgen van het Kasteel GRENIER en zijn onmiddellijke omgeving.

De samenstelling ervan gebeurde naar aanleiding van de zestigste verjaardag van ZM Koning Boudewijn en van de veertigste verjaardag van zijn troonsbestijging.

De inhoud steunt op de gegevens verzameld door Dhr. A. DE SMET, die wij hierbij van harte bedanken voor zijn welwillende medewerking.

P. SEGERS

Luitenant-Kolonel van het Vliegwezen

Stafbrevehouder

Commandant

Cher lecteur,

Cette brochure a pour but de vous procurer un aperçu historique du Château GRENIER et de ses environs immédiats.

Elle fut composée à l'occasion du soixantième anniversaire de SM le Roi Baudouin et du quarantième anniversaire de son avènement.

Le contenu est basé sur les données rassemblées par Mr. A. DE SMET, que nous remercions vivement pour sa coopération bénévole.

P. SEGERS

Lieutenant-Colonel d'Aviation

Breveté d'Etat-Major

Commandant

Het kasteel Grenier is gelegen op één van de mooiste heuvelruggen te Gavere, vanwaaruit men de hele Scheldevallei overziet en talrijke kerkspitsen tot Oudenaarde en Ronse kan herkennen.

Tussen 1835-1837 werden de gebouwen op het neerhof in Franse stijl opgetrokken. De twee indrukwekkende blokken, met verdieping en zolder werden gebouwd aan de oost- en westkant en enkel door een groot binnehof (herenkoer) van elkaar gescheiden. Het westelijk gebouw bestond uit : een remise voor rijtuigen, een overwelfde ingang en paardestallen. Aan de noordzijde was een scheidingsmuur met twee ingangen gebouwd, waartussen centraal een sier- of watertoren met windwijzer, een uurwerk en een drinkbak waren aangebracht.

Door de ingangen kwam je op het neerhof waarvan de gebouwen in rode steen pas na 1865 werden opgetrokken. Vooraan waren de stallen van de oudere paarden, een overdekte mesthoop, hokken voor waakhonden, het pluimvee, koestallen, een tuiniershuis, een remise, een bakoven en de slaapplaatsen van de knechten. Achteraan was de "Engelse koer" met manège en accommodatie voor de vier renpaarden en de Engelse jockeys. Baron Eduard had deze achteraf laten bijbouwen; zijn liefde voor paarden zouden zijn zoon en kleinzoon later van hem erven.

Le château Grenier est situé sur une des plus belles collines de Gavere, d'où l'on a un merveilleux panorama sur la vallée de l'Escaut et sur de nombreuses tours d'église, parmi lesquelles celles d'Audenaerde et de Renaix. Les années 1835 à 1837 virent la construction, dans le style français, des édifices sur la basse-cour. Les deux blocs impressionnants, avec étage et grenier, furent bâtis des côtés est et ouest de la basse-cour, et séparés seulement par une cour intérieure. L'édifice occidental était composé d'un dépôt de voitures, d'une entrée voûtée et des écuries. Du côté septentrional on avait élevé un mûr de séparation avec deux passages, orné au milieu d'un château d'eau muni d'une girouette, d'une horloge et d'un abreuvoir.

Par les passages on arrivait dans la basse-cour où les bâtiments en brique rouge ne seraient construits qu'après 1865. Devant il y avaient les écuries pour les chevaux en retraite, un fumier couvert, les niches des chiens de garde, la volaille, les étables, la maison du jardinier, un dépôt, un four et les logements des domestiques. Derrière se situait "la cour anglaise" avec le manège et l'infrastructure pour les quatre chevaux de course et les jockeys anglais. Baron Eduard avait fait rajouter cette infrastructure par la suite. Plus tard son fils et son petit-fils allaient hériter son amour des chevaux.

de pronkgevel met fronton die uitzicht geeft op de Scheldevallei, prijken de wapenschilden van Grenier-Lefebvre. De brede trap is geflankeerd door twee rustende leeuwen evenwijdig met de trappen op het uiteinde van het gebouw staan twee grote gietijzeren lantaarnen.

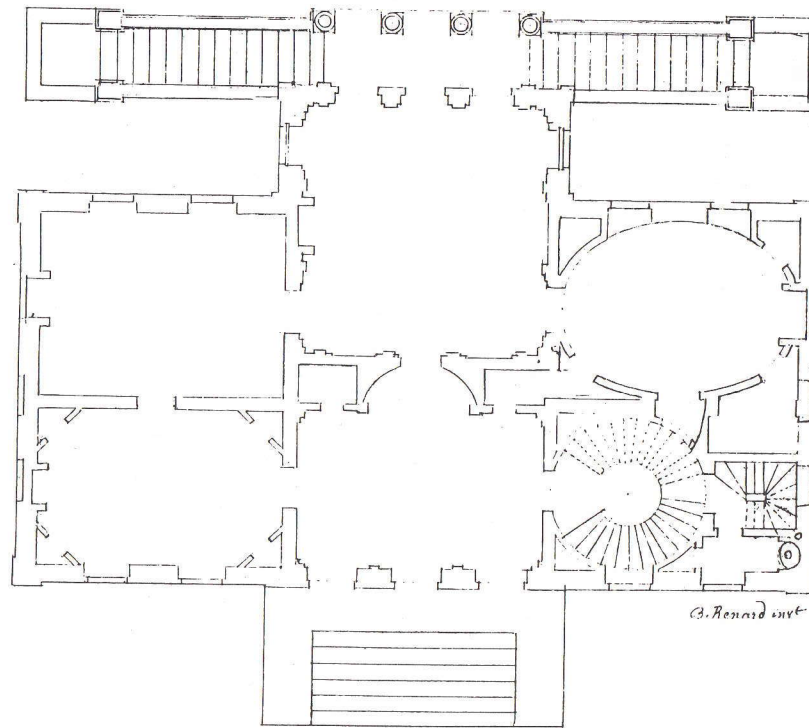
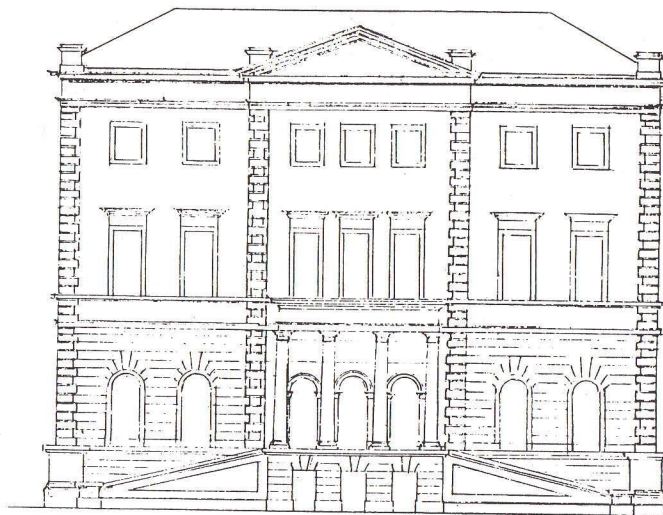
Drie grote deurvensters met rondboog geven toegang tot het gebouw. Oorspronkelijk waren de gevels gepleisterd en beschilderd. Het gelijkvloers omvat : de vestibule, links het rook- en roze salon, in het midden het grote salon, rechts de trapzaal met brede wenteltrap en een ovaalvormige eetzaal. Op de eerste verdieping bevonden zich de slaap- en badkamers van de familie Grenier. De tweede verdieping was voorbehouden aan het dienstpersoneel, terwijl de zolderruimte als bergplaats werd gebruikt. Volgens het architectenplan telde het totale gebouw 86 afzonderlijke kamers en ruimtes.

les blasons des familles Grenier et Lefebvre. Le large escalier est flanqué de chaque côté par un lion couché. Aux extrémités de l'édifice se dressent deux réverbères en fonte.

Trois grandes portes-fenêtres à plein cintre donnent accès à l'immeuble. A l'origine les façades étaient plâtrées et peintes. Au rez-de-chaussée se trouvaient : le vestibule, à gauche le salon rose et le fumoir, au milieu le grand salon et à droite la cage d'escalier avec un large escalier en colimaçon et une salle à manger en ovale. A l'étage les Grenier avaient leurs chambres et leurs salles de bain. Le deuxième étage était réservé aux domestiques, tandis que le grenier faisait fonction de débarras. Selon le plan de l'architecte l'immeuble comptait au total 86 chambres et salles.

Rechterpagina :
Schets van vroegere voorzijde.
Plattegrond van de gelijkvloerse verdieping.

Page de droite :
Esquisse de l'ancienne façade.
Plan du rez-de-chaussée.



C. Renard invt.

20 m

Maison de Campagne de Mr. Grenier-Lefebvre à Gavre, bâti en 1837-1839, Renard arch.

Er waren een tiental mensen in dienstverband, o.w. knechten, meiden, keukenpersoneel, kamerjuffrouwen, een parkopzichter en jachtwakers. De familie Meire, die voor de komst der Greniers op de Halsberg woonde, zou er drie generaties lang als parkopzichter en tuinier in dienst blijven. Ook de gezusters Vermeulen zouden er tal van jaren een vaste betrekking vinden.

Voor 1900 was de ingang van het kasteel aan het nu nog bestaande conciërgehuisje gelegen. Daar bevond zich een ijzeren hek met hoge omheining en vier stenen palen, die de ingang van de huidige "Dreef" (richting kasteel) sieren. Waar nu ongeveer de ingang is van de militaire kazerne aan de Molenstraat, liep vroeger een verharde weg tot aan het conciërgehuis. In 1907 kreeg architect Gallopain van de baron de opdracht een nieuwe dreef aan te leggen vanaf de Molenstraat, deze te beplanten en tegelijkertijd het ingangshek te verplaatsen.

Il y avait une dizaine de domestiques, dont plusieurs valets, bonnes, femmes de chambre, la brigade de cuisine, le gardien de parc et les gardes-chasse. Les Meire qui, avant l'arrivée des Grenier, avaient habité sur le Halsberg, y serviraient, trois générations durant, comme gardien de parc et jardinier. Les soeurs Vermeulen y trouveraient également un poste à demeure pendant de longues années.

Avant 1900 l'entrée du château se situait à la hauteur de la maison du concierge, qui existe toujours. A cet endroit il y avait une grille avec une palissade plutôt élevée et quatre piliers en pierre, qui, à présent, parent l'entrée de la "Dreef" vers le château. Là où l'on entre dans la caserne aujourd'hui (Molenstraat), il y avait un chemin durci vers la maison du concierge. En 1907 le baron chargea l'architecte Gallopain d'aménager et d'arborer une nouvelle drève depuis la Molenstraat au château et de déplacer, en même temps, la grille d'entrée.

Rechterpagina :
Groot salon anno 1990.

Page de droite :
Le grand salon anno 1990.

Tijdens W.O. I werden het centrum van Gavere (in het bijzonder de kerk), de omliggende huizen en het kasteel zwaar door beschieting beschadigd. De zijde aan de Scheldkant kreeg flink wat te lijden, want na de oorlog diende het buitenbalkon afgebroken te worden en werd de breedte van 4 m tot 1 m herleid. Twee van de vier zuilen die het balkon schraagden en intact waren gebleven, verhuisden naar het einde van de dreef waar ze nu nog als sieraad staan, terwijl de brokstukken van de beide andere in het park werden verspreid. Onder toezicht van architect Van de Kerckhove werd het gebouw degelijk opgeknapt en achteraf met similiteen bepleisterd, daar waar het vroeger in het wit was geschilderd.

Pendant la première guerre mondiale le centre de Gavere (et en particulier l'église), les maisons adjacentes et le château furent gravement endommagés sous les bombardements. Le côté donnant sur l'Escaut avait particulièrement souffert, car après la guerre on a dû démolir et reconstruire le balcon extérieur, réduisant sa largeur de 4 à 1 mètre. Deux colonnes des quatre qui étayaient le balcon furent démenagées vers l'extrémité de la drève, où elles servent toujours d'ornement, tandis que les fragments des deux autres furent dispersés dans le parc. Sous la supervision de l'architecte Van de Kerckhove l'édifice fut bien réparé et puis ravalé avec de la pierre en simili, alors qu'auparavant il était peint en blanc.



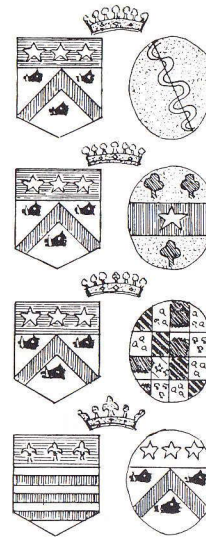
De stamvader der Greniers, Eduard Grenier, geboren te Gent op 27 oktober 1795, was afkomstig uit de lakennijverheid. Hij huwde Henriette Lefebvre en was vice-president van de senaat. Korte tijd voor zijn dood, in 1870, zouden hij en zijn vrouw de titel van baron en barones verwerven.

L'ancêtre des Grenier, Eduard Grenier, né à Gand le 27 octobre 1795, était actif dans la draperie. Il épousa Henriette Lefebvre et fut vice-président du Sénat. Juste avant sa mort en 1870, lui et sa femme obtinrent le titre de baron et baronne.



Baron Eduard Emmanuel GRENIER (1795-1870).

De stamboom der GRENIERS



Baron Eduard Grenier 1795-1870 †
Barones Henriette Lefebvre 1801-1875 †

Baron Leonce Grenier 1823-1900 † Leonie Grenier 1823-1857 † Baron Auguste Grenier 1821-1875 †
Barones Emma van Grootven 1833-1919 †

Baron Alberic Grenier 1864-1920 † Eduard Grenier 1856-1918 † Alice Grenier 1865-1888 † Marguerite Grenier 1859-1887 †
Hertogin Giovannella 1890-1971 † Caëtani de Sermoneta Barones Marguerite-Alice Grenier 1887-1888 †

Baron Eric Grenier 1901-1921 † Markies Franco Durazzo 1907-1988 †
Barones Livia Grenier 1907-1963 †

Markies Carlo Durazzo 1934- Michelangelo Durazzo 1935- Markies Donatella Durazzo 1940- Markiezijn

Zijn zoon Leonce huwde Emma van Grootven. Hij zorgde ervoor dat in 1863 "... voor de doortocht op de Schelde" geen tolrecht meer hoefde betaald te worden. Na zijn dood in 1900 werd hij opgevolgd door zoon Alberic die trouwde met een Italiaanse hertogin, Giovannella Caëtani de Sermoneta. Na vier jaar oorlogsgeweld (W.O. I) en na de dood van de baron in 1920, verbleef weduwe Giovannella met haar kinderen meestal in Italië, terwijl ze ook hofdame was van Koningin Elisabeth. Het herstelde kasteel zou daarop voor één jaar aan senator De Bast uit Gent worden verhuurd. Een tweede tegenslag trof de hertogin toen haar zoon Eric in 1921 met een motor in Loncée te Namen verongelukte.

Son fils Leonce épousa Emma van Grootven. Grâce à lui on ne devait plus payer de droit de péage "... pour le passage sur l'Escaut" à partir de 1863. Après sa mort en 1900 son fils Alberic lui succéda. Il se maria avec une duchesse italienne, Giovannella Caëtani de Sermoneta. Après quatre années de guerre et la mort du baron en 1920, la veuve Giovannella séjournait la plupart du temps en Italie avec ses enfants. En plus, elle était dame d'honneur de la Reine Elisabeth. Restauré, le château serait ensuite donné à bail pour un an au sénateur De Bast de Gand. Un deuxième contretemps bouleversa la duchesse lorsqu'en 1921 son fils Eric trouva la mort dans un accident de moto à Loncée près de Namur.

In 1932 was heel Gavere in feeststemming toen de dochter van de hertogin, Livia Grenier, in het huwelijk trad met markies Franco Durazzo. Deze Italiaanse edelman zou consul worden in Noord-Frankrijk en tijdens W.O. II nog zelden te Gavere worden opgemerkt. Tijdens de 18-daagse veldtocht, in 1940, bracht Koning Leopold III samen met generaal Van den Heuvel en zijn staf één bange nacht door op het kasteel. In de periode 40-45 bleef het gebouw van buiten van beschadiging gespaard, terwijl het binnenin door de wisselende bezettingstroepen flink werd beschadigd. Eenmaal de oorlog voorbij drongen zich nieuwe herstellingswerken op. De dure uurlonen en het onderhoud van de gebouwen en domeinen leken financieel nog moeilijk haalbaar, zodat de hertogin en haar dochter het personeel ontsloegen en eraan dachten het kasteel te verkopen. Ze zouden nu afwisselend in Brussel, Gent of Italië verblijven, samen met de drie kinderen Durazzo (Carlo, Michelangelo en Donatella). In 1963 overlijdt Barones Livia te Ukkel. Ze wordt overgebracht naar Gavere waar ze als laatste Grenier (12 leden) in de familiekerk wordt bijgezet. De hertogin, 96 jaar, overlijdt in 1971, en Franco Durazzo zou in 1988 zijn overleden!

En 1932 toute la communauté de Gavere put exprimer son allégresse lorsque Livia Grenier, la fille de la duchesse, épousa le marquis Franco Durazzo. Ce noble italien allait devenir consul dans le Nord de la France. Pendant la deuxième guerre mondiale il ne s'est plus guère montré à Gavere. Au cours de la Campagne des 18 Jours en 1940 le roi Léopold III passa une nuit angoissante au château, ensemble avec le général Van den Heuvel et son état-major. Dans la période de 1940 à 1945 le bâtiment fut épargné de nouveaux endommagements du moins à l'extérieur, car les relèves fréquentes des occupants abîmèrent l'intérieur considérablement. Après la guerre de nouveaux travaux de restauration s'imposèrent. Mais la main-d'oeuvre coûteuse et l'entretien des bâtiments et du domaine étaient devenus presque impossibles à payer, de sorte que la duchesse et sa fille durent congédier le personnel et qu'elles songeaient même à vendre le château. Elles allaient ensuite séjourner alternativement à Bruxelles, à Gand et en Italie, ensemble avec les trois enfants Durazzo (Carlo, Michelangelo et Donatella). La baronne Livia mourut à Uccle en 1963. Elle fut transportée à Gavere où elle fut le dernier Grenier (le douzième) à être ensevelie dans le caveau de famille. En 1971 la duchesse mourut à l'âge de 96 ans, et Franco Durazzo serait mort en 1988!

Dat de familie Grenier met de Gaverse gemeenschap was begaan, bewijzen de talrijke geschenken die het kerkarchief vermeldt, o.a. :

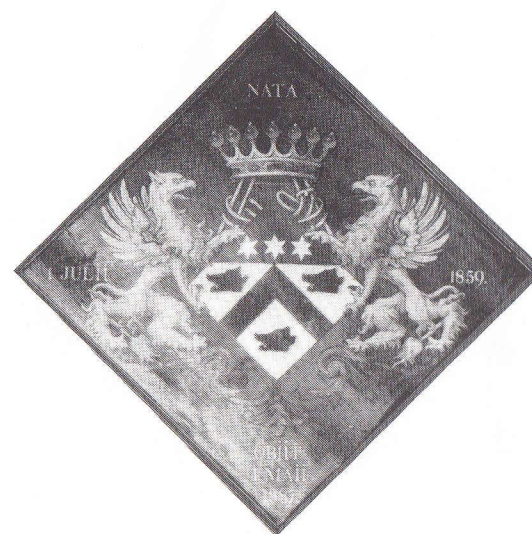
- twee tapijten, één geschonken in 1821 en één in 1841,
- het peterschap van een nieuwe kerkklok in 1841,
- twee glasramen in 1850 (in W.O. I vernietigd),
- een obiit van Marguerite Grenier 28 jaar († 1887) (rechterzijbeuk),
- de altaren links, en midden het koor (paneel in witte marmer) en
- vijf glasramen met wapenschilden van de familie Grenier en Durazzo 1924 (koor).

In 1865 schonk de baron de eerste hand-brandpomp, en in 1903 een zijden vaandel aan de brandweer van Gavere.

Les nombreux cadeaux offerts par la famille à la commune de Gavere, sont autant de preuves de sa sympathie pour elle. Les archives de l'église mentionnent entre autres :

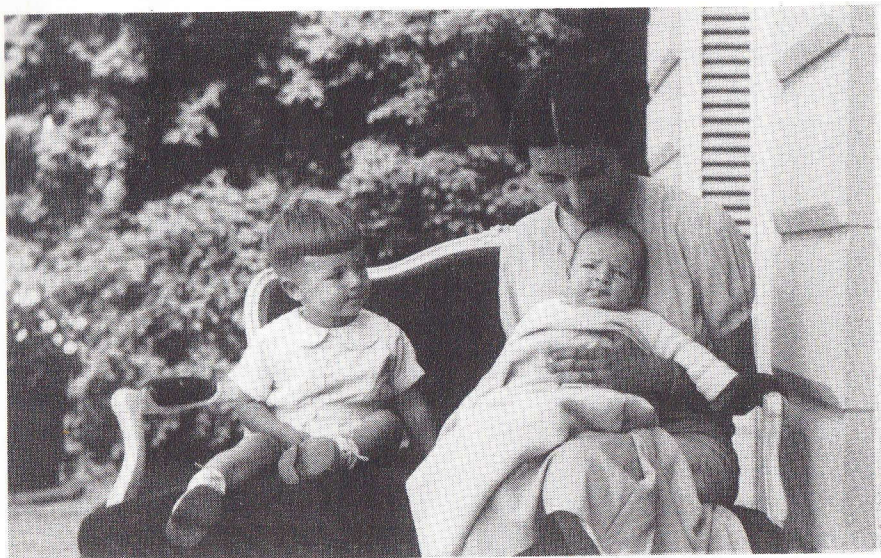
- deux tapis, le premier offert en 1821, le deuxième en 1841,
- le parrainage d'une nouvelle cloche pour l'église en 1841,
- deux vitrages en 1850 (détruits pendant la première guerre mondiale),
- un obiit de Marguerite Grenier 28 ans († 1887) (bas-côté de droite)
- les autels à gauche et au milieu du chœur (panneau en marbre blanc)
- cinq vitrages avec les blasons des familles Grenier et Durazzo 1924 (dans le chœur)

En 1865 le baron offrit la première pompe à incendie manuelle aux pompiers de Gavere et en 1903 un drapeau de soie.



Toen de Belgische Staat in 1951 Semmerzake uitkoos voor het oprichten van een "Air-Control" voor de Luchtmacht, zag men meteen een ideale oplossing in de aankoop van het kasteel samen met een deel van het park voor de inkwartiering van de officieren. De aankoop gebeurde in 1952 en weldra rezen de eerste houten loodsen voor de manschappen uit de grond, op het terrein naast de kasteeldreef. In de loop der jaren zouden de oude barakken in schijfjes door ultra-moderne complexen worden vervangen, totdat in 1981 alles was voltooid. Heden zijn de "blauw-hemden" zowel in Semmerzake als in Gavere een vertrouwd beeld geworden.

Lorsqu'en 1951 l'Etat belge choisit Semmerzake pour la construction d'un centre de contrôle du trafic aérien, l'acquisition du château et d'une grande partie du parc s'avéra tout de suite être la solution idéale pour le cantonnement des officiers. Le rachat fut conclu en 1952 et bientôt les premières baraques en bois pour les troupes surgirent sur le terrain à côté de la drève. Au fil des années les vieilles baraques seraient petit à petit remplacées par des complexes ultramodernes. Ces travaux furent terminés en 1981. Aujourd'hui les communes de Semmerzake et de Gavere sont devenues inconcevables sans "les chemises bleues".



Markiezin Livia DURAZZO-GRENIER met de kinderen Carlo en Michelangelo.

La Marquise Livia DURAZZO-GRENIER avec les enfants Carlo et Michelangelo.

Bronnen/Sources : R. MEIRE, I. VERMEULEN, A. GOEMARE, N. CALCAGNO.

Bibliografie/Littérature : - Documentatiedienst Handschriften Univ. Gent
 - Kerkarchief Gavere
 - M. VAN DAELE, *Brandweerkorps te Gavere, 125 jaar, 1982*
 - Drs. L. DHONDT en A. DE SMET, *Gavere, 1982*

Tekeningen/Dessins : R. MEIRE, A. DE SMET, N. BUTNARU

Foto's/Photos : N. BRAECKMAN (Foto Inn Gavere)

